

## MEDIENHAUS AM LIETZENSEE

Selbst in der Hauptstadt gibt es Immobilien, die einzigartig sind. Das kommt wirklich nicht noch einmal: ein frisch restauriertes Bürohaus unter Denkmalschutz, mitten in einem Park gelegen, am Ufer eines kleinen Sees – und das mitten in Berlin. Trotzdem ist alles vorhanden, was die Branche zum Arbeiten braucht: im Medienhaus am Lietzensee.

**Standort:** Kuno-Fischer-Straße 8  
14057 Berlin – Charlottenburg

**Lage:** Ein reines Wohngebiet mit sehr repräsentativen Bauten verschiedener Stilrichtungen, alter Baumbestand, der Lietzensee - all das prägt die Kuno-Fischer-Straße im Berliner Bezirk Charlottenburg. Eine ruhige, grüne Oase, nur wenige hundert Meter entfernt von Funkturm, ICC und Messehallen. Mit dem Taxi ist man in acht Minuten am Bahnhof Zoo, in neun Minuten am Reichstag, und in zehn Minuten am Flughafen Tegel. Die Buslinien 104, 110, 149, 204 sowie der S-Bahnhof Witzleben mit den Linien 3, 45, 46, 7, 75, 9 liegen wenige Gehminuten vom Medienhaus entfernt. Und mit dem Auto sind Sie in drei Minuten auf Stadtautobahn und Avus – mit Anschluss an alle Stadtbezirke und das Umland.

**Objekt:** Das heutige Medienhaus ist 1928/29 erbaut worden – als Sitz der Reichsknappschaftskasse. Im Lauf der Jahre diente es als Registrierstation für Flüchtlinge und nach dem Krieg als schönste Polizeistation Berlins. Bis heute ist es angeblich das einzige Privathaus Deutschlands, das von einem öffentlichen Park vollständig umgeben ist. Das Gebäude ist nach einer Komplett-Sanierung im Jahr 2000 zum Januar 2001 bezugsfertig. Besonderen Wert haben die Architekten auf helle, lichtdurchflutete Räume gelegt, um eine angenehme, positive Arbeitsatmosphäre zu erzeugen. Das Medienhaus, in dem sich unterschiedliche Firmen der Branche treffen und gegenseitig ergänzen sollen, ist mit einem kompletten Sicherheitskonzept ausgestattet. In der Nacht befindet sich ein angestellter Wachdienst im Haus.

**Raumaufteilung:** Das Gebäude ist vollkommen symmetrisch aufgebaut. Dadurch sind halbe und ganze Etagen vermietbar – oder einzelne Büros.

Ebene I ca. 429 m\_  
Souterrain Postproduction / Studio / Archiv / Requisite / Café für das ganze Haus

Ebene II ca. 477 m\_

Hochparterre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empfang</li> <li>- 8 repräsentative Büroräume</li> <li>- Teeküche mit Geschirrspüler</li> <li>- WC's / Dusche / Maske</li> <li>- Kopierraum</li> </ul>
Ebene III 1. OG	<ul style="list-style-type: none"> <li>ca. 492 m<sub>2</sub></li> <li>- 10 repräsentative Büroräume</li> <li>- Lobby mit Balkonterrasse zum See</li> <li>- Teeküche mit Geschirrspüler</li> <li>- WC's</li> <li>- Kopierraum</li> </ul>
Ebene IV Dachgeschoss	<ul style="list-style-type: none"> <li>ca. 398 m<sub>2</sub></li> <li>- 8 repräsentative Büroräume</li> <li>- Konferenzraum mit Balkon zum See</li> <li>- Teeküche mit Geschirrspüler</li> <li>- WC's</li> <li>- 4 Abstellräume für Akten etc.</li> <li>- Kopierraum</li> </ul>

### **Ausstattung der Büros**

Das Medienhaus am Lietzensee ist qualitativ hochwertig und auf neuestem Stand der Technik ausgestattet. Eines der wichtigsten Hilfsmittel für die Büronutzung sind modernste CAD7 Datenleitungen. Sie speisen Ihre Computer über Bodentanks und verwenden den vom Vermieter bereit gestellten Server (wenn Sie nicht Ihren eigenen mitbringen). Die Internetanbindung erfolgt über eine 2Mbit Standleitung. Eine digitale Telefonanlage für bis zu 200 Teilnehmern steht bereit. In den Bodentanks finden Sie zudem Kabelanschluss und Hauskanal, so dass Sie von Ihrem Arbeitsplatz aus sehen, was im Studio produziert wird.

**Mietzins:**                    pro m<sub>2</sub> ca. xx,xx DM (Nettokaltmiete)

**CRETA editing GmbH  
Kuno-Fischer-Straße 8  
14057 Berlin**

Ab Januar 2001 steht bei CRETA editing diese Schnitt-Technik für Sie bereit:

**2 AVID Mediacomposer XL NT**

Nonlineares Editing System 10.0 Software  
Effect package für NT incl. 3 D Intraframe  
24 Video Tracks, Point, Animatte  
Echtzeit Moving Matte  
Play to Web (MPEG)  
LVD-Chassis 19" für locale Wechselplatten  
oder Unity 540 GB Speicher

**1 AVID Symphony 2.1**

High End Editing System bis Dual Stream 1:1 Video,  
10-bit Effektnachbearbeitung, Farbkorrektur, 3D-File-Software  
Ultimate Keyer, Software 3.0 Protection mit Ultimatte  
Echtzeitkeyer, Sekundäre Farbkorrektur,  
Multikamera Player, Motion Tracker, Universal –  
Offline-Bdl/Filmbundle. ICE Effects FX

**1 AVID Unity 2.0 MediaNet**

3 Client-System, 540 GB Speicher (entspricht 430 Min. 1:1)  
Video bzw. 1000 Min. bei 1:2 Video  
NT Server, Avid Raid Option, Media Switch, Datenverkoppelt  
Power Supply, Open Media file System  
Flex Drive  
BackUp – HDO 18 GB  
Render Server für Unity  
360 GB Speicher Unity  
Encoding Server NT System

**1 Avid Express**

Grafik Workstation  
Incl. ICE-Board, After Effect on ICE  
Adobe Software-Colection, Xpressplus, UltraWide  
Dual Channel, Beschleuniger Karte, Dia Scanner,  
Foto Scanner, Ethernet.

## Linearer Schnitt

Online-Suite

BVE-2000 4 Maschinen Editor  
BKE-2010 Interface 6 x RS-422  
DVS-2000 C Digitaler Komponenten Bildmischer  
DME-3000 Digitaler Multi Effect Prozessor  
BKDM-3010 Digitaler Komponenten Ein- und Ausgang  
BKDM-7020 Key-Kanal, Recusice Effekt Board  
BKDM-3040 Control Panel  
BKDM-3050 Combiner and Lighting Board  
BVM-20F1E Monitoring  
PVM-14M4E Studiomonitring  
**Maxime Special**  
Schriftgenerator, Basic System EEFB,  
Frame Buffer, 1GB HD, GPI-Anschluss, Chyron

## **MAZ**

3 Digi Betacam Schnittrecorder DVW-500 P  
2 DVW-A510 P  
2 PVW-2800 P  
1 DVCAM-Schnittrecorder

## **AVID Media Log Plätze**

3 PVW 2800  
Sicht / Log / Player

## **Audio**

Digitaler Audiomischer O3D komplett mit editing Software  
O3D VEK Video, O3D Peg., 1064 plus, RL 906 Abhörboxen,  
Digital Dynamikprozessor BSS, Effektgerät SPX 990,  
Symmetrieverstärker

## **Sprecherraum**

Klimatisierter Sprecherraum für 2 Sprecher  
Großmembran Mikrofon FET 100 Technologie  
Studio DAT Recorder RS-422  
PVM-20M2E Monitor  
Digitales Interface

## **Studio**

Volltonstudio für Moderationen, Diskussionen, Pack-Shots, etc.  
Max. 4 Kameras (nach Absprache)  
Lichtrigg-System  
Blue Box  
Live-Regie  
VBN / ATM  
Hauskanal Einspeisung  
2 MBIT Standleitung für Live Stream ins Internet

Die Facilities sind bei Bedarf rund um die Uhr an sieben Tagen der Woche nutzbar.  
Unsere Preisliste schicken wir Ihnen (auf Anfrage) gerne zu.

**Ansprechpartner: Rolf Schäfer**  
Tel.: 030 – 616 81 0